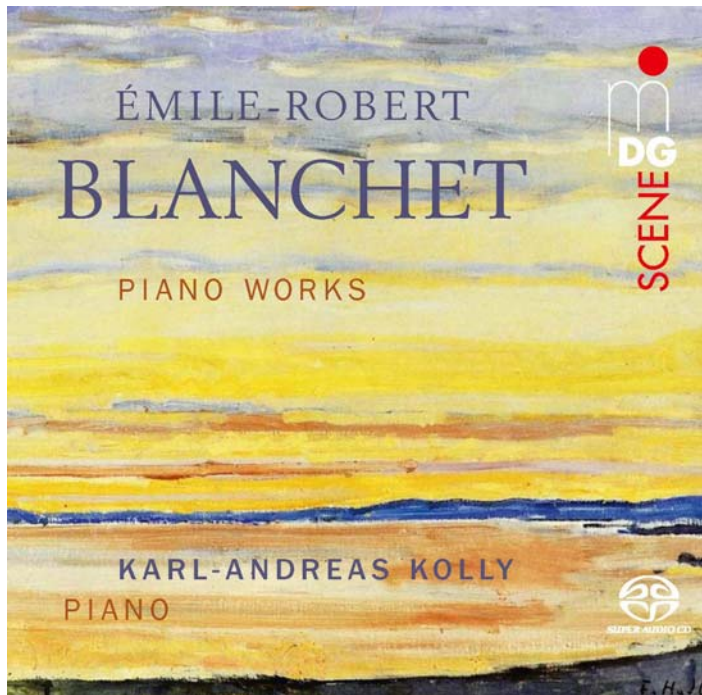


NEW • NOUVEAUTE • NEUHEIT

MDG
SCENE



Ersteinspielung

Emile-Robert Blanchet
1877 – 1943

Klavierwerke

Karl-Andreas Kolly, Klavier

MDG 904 2205-6 Hybrid-SACD



222[®]
RECORDING

LC06768

Degustation

Wenn es zu einem großen französischen Rotwein eine musikalische Entsprechung gibt: Die Musik von Émile-Robert Blanchet wäre ein würdiger Kandidat. Karl-Andreas Kolly hat sich Klaviermusik seines Schweizer Landsmanns vorgenommen und auf Super Audio CD eingespielt, vieles davon zum ersten Mal. Blanchet studierte bei Busoni, kein Wunder, dass auch er pianistisch keine Grenzen gelten lässt. Die Selbstverständlichkeit mit der Andreas Kolly diese Höchstschwierigkeiten meistert, lässt Raum für musikalische Tiefe mit langem Nachklang.

Jahrgang

Nach Studium in Weimar und Berlin kehrte Blanchet zurück nach Lausanne, wo er am Konservatorium unterrichtete und auch eine Zeitlang die Leitung übernahm. Bereits im Alter von 40 Jahren kehrte er allerdings dem Lehrbetrieb den Rücken, um sich fast ausschließlich seiner Leidenschaft, dem Bergsteigen, zu widmen. Glücklicherweise spielte er gelegentlich weiterhin Recitals, für die er immer wieder eigene Stücke komponierte.

Auslese

Auf virtuosen Effekt kommt es Blanchet offensichtlich nicht an. Immer wieder finden sich herbe Dissonanzen in den vollgriffigen Akkorden, die eine intensive, mitunter geradezu bedrohliche Atmosphäre erzeugen, so etwa in „Tocsin“ (Alarmglocke), das – anders als bei vielen nationalistisch-euphorisierten Zeitgenossen – schon im August 1914 die Schrecken des Ersten Weltkriegs vorauszuahnen scheint.

Grand Cru

Sei es in den zahlreichen Etüden, sei es in den Balladen oder Nocturnes: Blanchets eigenwillige Harmonik entfaltet vor allem im Nachschmecken vielschichtiger Reize. Karl-Andreas Kolly spürt diesen besonderen Klängen mit großer Sensibilität nach; der Steinway Konzertflügel „Manfred Bürki“ von 1901 tut mit profunder Tiefe und brillantem Diskant sein Übriges für ein nachhaltiges Hörerlebnis, das zur Wiederholung geradezu einlädt.

Bereits erschienen:

Felix Blumenfeld (1863-1931)
Klavierwerke
Karl-Andreas Kolly, Klavier
MDG 904 2074-6 (SACD)

Andreas Späth (1790 - 1876)
Kammermusik für Klarinette,
Klavier und Streichquartett
Rita Karin Meier, Klarinette
Karl-Andreas Kolly, Klavier
Galatea Quartett
MDG 903 2119-6 (SACD)

Josef Suk (1874-1935)
Klavierwerke
Karl-Andreas Kolly, Klavier
MDG 903 1956-6 (SACD)

César Franck (1822-1890)
Sonate für Violine und Klavier
(arr. für Klaviertrio von David Riniker)
3 Choräle für Orgel
(arr. für Klavier solo von Karl-Andreas Kolly)
Karl-Andreas Kolly, Klavier
Simone Riniker, Violine
David Riniker, Violoncello
MDG 903 1855-6 (SACD)