

NEW • NOUVEAUTE • NEUHEIT

SCENE  
DG



**Friedrich Kiel**  
(1821 - 1885)

**Sämtliche Werke für  
Violoncello und Klavier**

Sonatas WoO, op. 67, op. 52  
Kleine Suite op. 77  
Drei Stücke op. 12  
Reisebilder op. 11

**Hans Zentgraf, Violoncello  
Christoph Ullrich, Klavier**

**MDG 612 2175-2 (2 CDs)**



LC06768

7 60623 21752 9

#### **attraktiv**

„My, this is attractive stuff!“ schrieb der American Record Guide zur Weltersteinspielung sämtlicher Cellowerke von Friedrich Kiel. Lange war die Aufnahme mit Hans Zentgraf und Christoph Ullrich vergriffen – jetzt sind beide CDs als fein geschnürtes Bundle wieder erhältlich. Frisch wie am ersten Tag klingen die abwechslungsreichen Stücke des Brahms-Zeitgenossen, den die Berliner Nationalzeitung zu den Besten seiner Zeit zählte.

#### **verborgen**

Dabei war dem jungen Kiel die Musik nicht gerade in die Wiege gelegt. Erst mit 14 Jahren erhielt er den ersten Violinunterricht, nachdem am Wittgensteiner Fürstenhof seine Begabung entdeckt wurde. Zuvor hatte er sich autodidaktisch versucht – der Drang zu musizieren muss unbändig gewesen sein. Das Talent auch: Nur zwei Jahre später wurde er bereits als Geiger der Hofkapelle eingestellt; eine Blitzkarriere, die bald in der preußischen Hauptstadt zu triumphalen Erfolgen führen sollte.

#### **umwerfend**

Neben drei Sonaten und einer Suite komponierte Kiel auch eine umfangreiche

Folge von „Reisebildern“. Die romantischen Charakterstücke illustrieren Eindrücke von unterwegs: „Auf der Alpe“, „Einkehr“, „Am Wasserfall“ – schon die Titel machen Lust, die Wanderstiefel zu schnüren – auch wenn es im „Sturm“ dann ganz schön zur Sache geht.

#### **harmonisch**

Hans Zentgraf und Christoph Ullrich erweisen sich als ideale Partner für Kiels vielfarbige Musik. An der renommierten Juilliard School ausgebildet, weiß Zentgraf seinem Cello die feinsten Nuancen zu entlocken. Mit Ullrich, der bei Klavierlegende Leonard Hokanson und Rudolf Buchbinder studiert hat, harmoniert er im Duo, wie man es auf den Konzertpodien nur selten antrifft.

#### **bereits erschienen:**

**Johann Sebastian Bach** (1685 - 1750)  
6 Suiten für Violoncello Solo  
**MDG 612 0554-2 (2 CDs)**

**Max Reger** (1873 - 1916)  
Suiten für Violoncello Solo op. 131c  
**MDG 612 0558-2**