

NEW • NOUVEAUTE • NEUHEIT

MDG
SCENE



George Onslow (1784-1853)

Streichquintett Op. 33 & Op. 74
Klavierquintett Op. 79bis
Klaviersextett Op. 30

Gianluca Luisi, Klavier
Ensemble Concertant Frankfurt

Doppel – CD zum Preis von 1

MDG 603 2117-2

LC06768



7 60623 21172 5

wieder da

Mit einer ungewöhnlichen Besetzung feiert das Ensemble Concertant immer wieder große Erfolge. Und weil das Streichquartett plus Kontrabass allein von George Onslow mit Dutzenden Werken bedacht wurde, hat sich das Ensemble diesem französisch-englischen Komponisten ganz besonders verschrieben. In einer auch preislich attraktiven Sonderedition legt MDG jetzt zwei lange vergriffenen CDs neu auf, darunter auch das Klaviersextett, das als Konzert en miniature in den Pariser Salons zum absoluten Renner avancierte.

unterwegs

Dorthin war Onslow Anfang des 19. Jahrhunderts zurückgekehrt, nachdem die Wirren der Revolution den Spross eines alten Adelsgeschlechts zunächst außer Landes getrieben hatten. Hamburg, London und Wien waren Stationen eines unsteten Lebens, auf denen er mit Berühmtheiten der Zeit in Kontakt kam, darunter Jan Ladislav Dussek und Anton Reicha, bei denen er seine pianistischen und kompositorischen Fertigkeiten perfektionierte.

neuer Weg

Das Klavierquintett op. 79bis entstand Mitte des 19. Jahrhunderts auf dem Höhepunkt seiner

Popularität in der berühmten und ebenso seltenen Forellenquintett-Besetzung mit Kontrabass. Onslow geht allerdings einen ganz anderen Weg als Schubert, in dem die Virtuosität des Klaviers mit Sprüngen, Arpeggien, Tonleitern, Oktaven und anderen technischen Kühnheiten die anderen Instrumente beinahe überstrahlt.

mehr davon!

Die Quintette für Streichquartett und Kontrabass, Onslows Spezialität sozusagen, zeigen einen Meister zwischen Klassik und Romantik: Wundervoll schwerelgerische Melodien in klassischer Form atmen den romantischen Geist, der auf vordergründige Virtuosität verzichtet. Dafür rühren die Stücke ans Herz, das nach dem sonoren Klang durch das profunde Kontrabass-Fundament geradezu süchtig werden kann.

ebenfalls erhältlich

Frédéric Chopin (1809-1849)
Klavierkonzert Nr. 1 und 2
arr. for Klavier und Streichquartett
Gianluca Luisi, Klavier
Ensemble Concertant Frankfurt
MDG 903 1632-6 (Hybrid-SACD)

