

NEW • NOUVEAUTE • NEUHEIT

MDG  
SCENE



### Légende

Originalwerke für Altsaxophon  
und Klavier von

**Fernande Decruck** (1896 -1954)

**Paul Hindemith** (1895 -1962)

**Wijnand van Klaveren** (\*1975)

**Lojze Lebič** (\*1934)

**Yvan Markovitch** (1929 -2017)

**Georges Sporck** (1870 -1943)

Oskar Laznik, Altsaxophon

Tadej Horvat, Piano

1 Hybrid-SACD

**222**<sup>®</sup>  
RECORDING

MDG 903 2097-6



LC06768

### Wunschzettel

Vom Impressionismus bis in die Gegenwart: 100 Jahre Musik für Saxofon und Klavier stellen Oskar Laznik und Tadej Horvat ihrem Publikum vor. „Légende“ aus der Feder ihres slowenischen Landsmannes Lojze Lebič leiht dem Debütalbum den Titel - und wenn die Stücke nicht schon legendär sind, so werden sie es spätestens mit dieser CD werden...

### Pastorale

Denn was Laznik und Horvat zu bieten haben, das lässt aufhorchen: Von folkloristisch bis Avantgarde, von Impressionismus bis Neobarock spannt sich ein ungemein farbenfrohes Panorama, das nicht nur den Musikern hörbar Spaß macht. Das schwingt weit aus bei Hindemiths Sonate (eigentlich für Althorn geschrieben), perlt quirlig in Wijnand van Klaverens liebevoller Poulenc-Hommage, klagt elegisch in Yvan Markovitchs „Complaint“ – selten kann man das Saxofon so vielfältig erleben.

### Nussknacker

Die meisten Werke sind echte Entdeckungen. Und wenn Fernande Decrucks Sonate in bemerkenswertem Cis-Dur bei Saxofonenthusiasten durchaus inzwischen ihren eigenen Stellenwert hat, so ist diese Aufnahme geeignet, den Kreis der Decruck-Liebhaber gewaltig zu erweitern. Das avantgardistischste Stück liefert der inzwischen 84jährige Lojze Lebič – „Légende“ verlangt ungewöhnliche Spielweisen ebenso wie die Bewältigung vertrackter Rhythmen und extremer Dynamik.

### Bescherung

Die stellt sich in der dreidimensionalen Wiedergabe der fein abgestimmten Super Audio CD ganz besonders gut dar. Wie die beiden jungen Künstler, beide inzwischen Professoren in ihrer Heimatstadt Ljubljana, den Raum mit unerhörten Klängen füllen, macht Lust auf mehr – Chapeau!