



03/18-(4)

**Musica Baltica 4**

**Johann Jeremias du Grain**  
(ca. 1700-1756)  
Kantaten

Solisten  
Goldberg Baroque Ensemble  
Andrzej Szadejko, Ltg.

1 Hybrid-SACD

MDG 902 2060-6

UPC-Code:



222<sup>®</sup>  
RECORDING

LC06768

**aufmerksam**

Mit den musikalischen Größen seiner Zeit stand Johann Jeremias Du Grain auf vertrautem Fuß: Beim damals schon berühmten Telemann ging er in die Lehre, und dem vielbeschäftigten Händel assistierte er bei der Komposition einer Festkantate zum 500. Geburtstag seiner (Wahl-)Heimatstadt Elbing. Dieses erlauchte Umfeld hört man seinen eigenen Kantaten an, die Andrzej Szadejko und das Goldberg Baroque Ensemble in der Reihe „Musica Baltica“ jetzt erstmals und in einer audiophilen Mehrkanalproduktion präsentieren.

**auffallend**

Du Grains Kantaten sind nicht nur voll auf der Höhe seiner Zeit, sie sind auch von außerordentlicher Attraktivität. Virtuose Arien, prachtvolle Chöre und ausdrucksstarke Lamenti stehen den opulenten Werken der großen Meister in nichts nach. Wahrhaft stürmisch geht es zu in „Des Windes Sausen“; furchteinflößend die Drohung „Rüstet euch, erboste Feinde“; in schon überirdischer Entrücktheit endet der Lobgesang des Simeon „Brecht, ihr verfallnen Augen“...

**aufregend**

Mit aller barocken Pracht wird der Heiland am ersten Weihnachtstag begrüßt: Pauken und Trompeten eröffnen „Willkommen, Erlöser“, wie es sich für den Retter der Welt gehört. Ganz große Kunst beweist Du Grain bei der Verarbeitung von Luthers schwierigem mittelalterlichen Choral „Mitten wir im Leben sind“. Das ausladende, fünfzehnteilige Werk lotet alle

Facetten des menschlichen Lebens und Sterbens aus – das ist einzigartig!

**Auf jeden Fall!**

Wie die anderen Titel der Reihe „Musica Baltica“ ist auch diese neueste Folge in aufwändiger Super Audio CD-Technik produziert. Die gewaltigen Dimensionen der Danziger Trinitatiskirche kommen in der dreidimensionalen Wiedergabe wahrhaft naturgetreu zur Entfaltung, und wenn die Klänge der Solisten, Chor und Instrumentalisten des Goldberg Baroque Ensemble den Raum füllen, ist ein anspruchsvolles Musikerlebnis garantiert. Großartige Musik, die zu hören einfach Spaß macht.

**Musica Baltica 1:** Kantaten des Barock aus Danzig Goldberg Vocal Ens.; Goldberg Baroque Ensemble  
**MDG 902 1989-6 (Hybrid-SACD)**

**Musica Baltica 2:** Fr. W. Markull : Orgelwerke Vol. 1 Andrzej Szadejko, St. Nikolaiirche Stralsund  
**MDG 906 1990-6 (Hybrid-SACD)**

**Musica Baltica 3:** Fr. W. Markull : Orgelwerke Vol. 2 Andrzej Szadejko, St. Nikolaiirche Stralsund  
**MDG 906 2048-6 (Hybrid-SACD)**

**Musica Baltica 5: J. G. Goldberg**  
Cembalokonzerte d-Moll & Es-Dur  
Alina Ratkowska, Cembalo  
Goldberg Baroque Ensemble  
**MDG 901 2061-6 (Hybrid-SACD)**