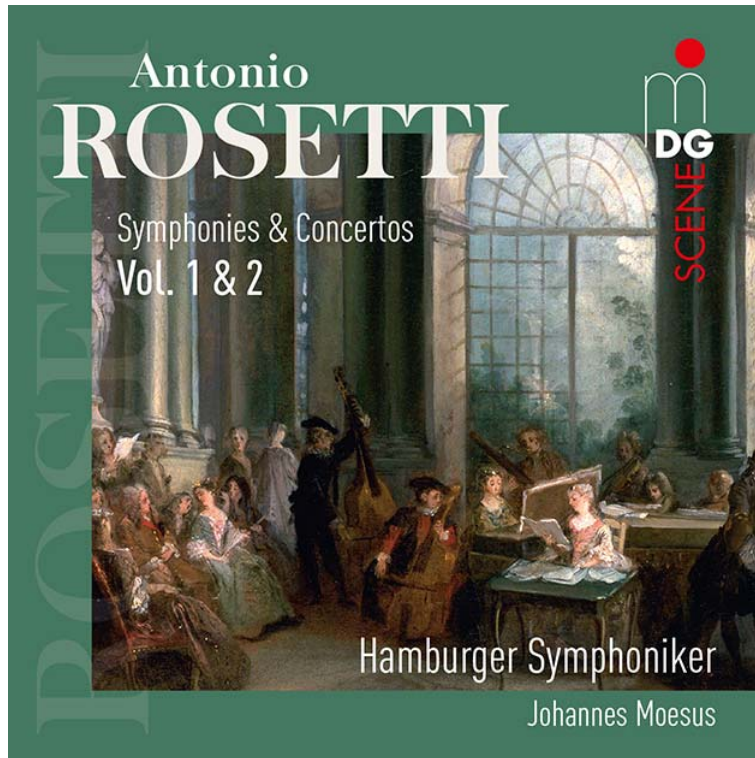


NEW • NOUVEAUTE • NEUHEIT

MDG
SCENE



01/18-(4)

Antonio Rosetti (1750-1792)
Sinfonien & Konzerte
Sinfonien in D-Dur, B-Dur
& „La Chasse“
Symphonie concertante
Oboenkonzert G-Dur
Flötenkonzert G-Dur

Hamburger Symphoniker,
Johannes Moesus, Ltg.

2 CDs zum Preis von 1

MDG 601 2056-2

UPC-Code:



7 60623 20562 5

LC06768

beliebt

„Antonio Rosetti ist einer der beliebtesten Tonsetzer unserer Zeit“, schreibt Christian Friedrich Daniel Schubart in seinen „Ideen zu einer Ästhetik der Tonkunst“. Höchste Zeit, das wieder in Erinnerung zu rufen: In dieser Sonderedition präsentiert MDG zwei bereits seinerzeit maßstabsetzende Einspielungen von Orchesterwerken des böhmischen Meisters, die Rosetti-Spezialist Johannes Moesus mit den Hamburger Symphonikern und namhaften Solisten vorgelegt hat.

berühmt

„So leicht seine Sätze aussehen, so schwer sind sie vorzutragen“ schreibt Schubart weiter. Das gelingt den Hamburgern ganz vorzüglich: „Sehr stilsicher und klangschön“ urteilt das FonoForum und vergibt neben fünf Sternen gleich einen Extrapunkt für den besonderen Repertoirewert. Dass mit der Sinfonie „La Chasse“ ein echter Publikumsrenner dabei ist, in dem Rosetti von Halali bis Horrido alles aufführt, was sich an Jagdlichem in Musik fassen lässt und auch das niedergestreckte Wild nicht übergeht, mag seinen Teil zum großen Erfolg dieser Aufnahmen beitragen.

bestellt

Formal durchaus unkonventionell gestaltet Rosetti die Solokonzerte. Und mit Christian Specht, Susanne Barner, Stefan Czermak und Akiko Tanaka steht Johannes Moesus ein Solistenquartett zur Seite, das den feinsinnigen Ton jenseits allen Virtuosenklingels zu gestalten weiß. „Highly enjoyable“ eben, wie ein Rezensent im Internet schreibt.

beglückt

Dass Rosettis Name von den Zeitgenossen in einem Atemzug mit Haydn und Mozart genannt wurde, ist nach dem kurzweiligen Genuss dieser beiden liebevoll produzierten CDs nur allzu verständlich. Da schließen wir uns der Einschätzung von „Musik in Bayern“ gerne an: „Nicht nur für Freunde von Rosettis Musik ein Muss!“