

NEW • NOUVEAUTE • NEUHEIT



09/17-(5)

**George Enescu** (1881-1955)  
Pièces Impromptues op. 18  
Suite Nr. 2  
Regrets

Sina Kloke, Klavier

1 Hybrid-SACD

**MDG 904 2039-6**

UPC-Code:



LC06768

**222**<sup>®</sup>  
RECORDING

**MDG**  
SCENE

### Meisterschüler

George Enescu ist kaum in eine stilistische Schublade einzusortieren – das macht seine Klaviermusik so besonders und interessant. Natürlich immer wieder Anklänge an die rumänische Heimat, aber auch französischer Einfluss ist unüberhörbar, was nach Studien bei Massenet und Fauré nicht überrascht – in Paris gehörten Ravel und Koechlin zu seinen Mitschülern. Mit den „Pièces Impromptues“ und der Suite Nr. 2 hat sich Sina Kloke für ein äußerst anspruchsvolles Debütprogramm entschieden, das die junge Pianistin mit feinem Gespür für die besonderen Farben und phänomenaler Virtuosität präsentiert.

### Doppelpass

Obwohl von Haus aus Geiger, komponiert Enescu mit bewundernswerter Sicherheit für das Klavier und zündet ein Feuerwerk an Klangfarben. Dabei verlangt er Pianisten einiges ab: Vollgriffige Akkorde, bis ins Feinste verästelte Polyphonie und komplexe Rhythmen fordern eine souveräne Klaviertechnik und ein besonderes Gespür für die Valeurs der folkloristischen Anklänge.

### Vielseiter

Gregorianische Melodien, mit Mixturklängen harmonisiert, werden im „Carillon Nocturne“ von entfernten Glocken umrahmt, die an Ravels „Vallée des cloches“ erinnern; ausgelassene Spielfreude prägen die „Bourrée“, die schon im Titel den neoklassizistischen Einschlag verrät; duftende Arpeggien begleiten die „Mélodie“, mit der die „Pièces Impromptues“ eröffnen.

### Mehrwert

Als Zugabe und absoluter Neuentdeckung dieser Einspielung „Regrets“ – nicht, dass es etwas zu bedauern gäbe, aber vielleicht passt dieser Schluss direkt aus dem Manuskript gespielt besonders gut zu Enescus sprichwörtlicher Bescheidenheit, die ganz im Gegensatz zur klanglichen Opulenz seiner Werke steht. Der Steinway-Konzertflügel „Manfred Bürki“ ist hier in seinem Element, und die sensibel eingesetzte Tontechnik bringt Sina Klokes Klangkultur auf dieser perfekt ausbalancierten Super Audio CD aufs Vorteilhafteste zum Leuchten.