

NEW • NOUVEAUTE • NEUHEIT

MDG  
SCENE



05/15-(5)

**Samuel Scheidt** (1587-1654)  
Tabulatura nova III

**Franz Raml**,  
an historischen Orgeln:  
Scherer Orgel St. Stephan  
in Tangermünde,  
Schnitger Orgel in  
St. Jacobi Hamburg  
Putz Orgel im Praemonstratenser-  
Chorherren-Stift Schlägl (A)

2 CDs

**MDG 614 1895-2**

UPC-Code:



LC06768

7 60623 18952 9

### Laureat

Mit der dritten Folge schließt Franz Raml die Gesamtaufnahme von Scheidts „Tabulatura nova“ ab. Den als „Referenzeinspielung“ gelobten ersten beiden Teilen folgt Schlusspunkt und Krönung zugleich: An den historischen Orgeln in Tangermünde, St. Jacobi in Hamburg und dem oberösterreichischem Stift Schlägl entfaltet der umtriebige Organist ein prachtvolles und vielfarbiges Klangfest frühbarocker Kirchenmusik.

### Fernstudium

Die „Tabulatura nova“ schrieb Scheidt für seine Schüler auf – der vielbeschäftigte Musiker hatte einfach kaum noch Zeit zu unterrichten... Entsprechend finden sich in der Sammlung vor allem Werke, die als exemplarische Vorlagen zu Studienzwecken gedacht waren. Im 3. Band stehen liturgische Stücke im Vordergrund: Neben Magnificat-Vertonungen in allen Kirchentonarten auch Hymnen für die hohen Festzeiten des Kirchenjahres. Revolutionär ist die Notation: Zum ersten Mal erscheint Orgelmusik in Partiturform – so lassen sich die Satzstrukturen besser erkennen, und auch die Übertragung in die damals übliche Buchstabentabulatur zum praktischen Gebrauch vertiefte den didaktischen Nutzen.

### Hauptseminar

Wertvoll Hinweise zur Registrierung der einzelnen Stücke gibt Scheidt selbst im Vorwort zum dritten Band der „Tabulatura nova“: Auf dem „Rückposetif mit

einer scharffen Stimme“ könne der cantus firmus gespielt werden, oder am schönsten sei „den Alt auff dem Pedal zu spielen“. Detaillierte Beispiele für geeignete Registerkombinationen ergeben ein umfassendes Bild von Scheidts Klangvorstellung, die an den aufwändig restaurierten Originalinstrumenten zu neuem Leben erwacht.

### Summa cum laude

Franz Raml ist vielfach ausgezeichnete(r) Experte der Alten Musik. Als hochvirtuoser Tasteninstrumentalist ist er ebenso gefragt wie als einfühlsamer Kammermusiker und Liedbegleiter, und auch mit dem von ihm gegründeten Hassler Consort feiert er eindrucksvolle Erfolge. Seine Einspielungen, die exklusiv bei MDG erscheinen, werden hochgelobt – zu Recht, wie diese Neuerscheinung einmal mehr beweist.

**Samuel Scheidt**  
Tabulatura nova I  
**MDG 614 1155-2 (2 CDs)**

Tabulatura nova II  
**MDG 614 1497-2 (2 CDs)**

