

NEW • NOUVEAUTE • NEUHEIT

MDG  
RECITAL



02/15-(5)

**„Sing-Übung“**

The Lyrical Trombone

Werke von Brahms, Liszt, Martin,  
Rachmaninov, Schubert, Strauss,  
Wagner & Weber

**Michael Massong, Posaune**  
**Tomoko Sawano, Klavier**  
**Přemysl Vojta, Horn**

1 CD

**MDG 603 1887-2**

UPC-Code:



7 60623 18872 0

LC06768

**Übung**

„Sing-Übung“ nennt Michael Massong sein Debüt-Recital bei MDG. Und der Titel ist Programm: Lyrische Stücke, zu einem großen Teil extra für diese CD arrangiert, zeigen eine gesangliche Qualität des Posaunenspiels, die ihresgleichen sucht. Auch die Auswahl der Werke hält einige Überraschungen bereit: Neben Rachmaninows berühmter „Vokalise“ und der einfühlsamen „Romanze“ von Carl Maria von Weber findet sich auch die „Romance oubliée“ von Franz Liszt, bei der Michael Massong seinem Instrument eine bisher nie gehörte vokale Ausdruckstiefe entlockt.

**macht**

Für Franz Schuberts namengebende „Singübung“ übernimmt dabei der vielfach ausgezeichnete Hornist Přemysl Vojta den Duopart, ebenso wie bei den vier Duetten von Johannes Brahms. Ganz außergewöhnlich: „Wotans Abschied“ aus der „Walküre“. Hier überzeugt schon der erste Aufschwung mit zupackender Dynamik, die die ganze Zerrissenheit des Göttervaters in sich trägt. Tomoko Sawanos Klavierspiel lässt Wagners vielfarbiges Orchester nicht einen Moment lang vermissen!

**den**

Ganz im erzählenden Tonfall beginnt die „Ballade“ von Frank Martin, die als Originalkomposition die instrumentalen Möglichkeiten der Posaune bis zum Äußersten ausschöpft. Bevor das Stück in einem geradezu pathetischen Schluss endet, fordern auch virtuose Passagen den Spieler heraus. Würzige Harmonien aus der Nachbarschaft des Jazz verwischen die Grenze zwischen E- und U-Musik: Wie sollte es bei der Posaune auch anders sein!

**Meister**

Michael Massong ist ein wahrer Weltbürger: Aufgewachsen in Deutschland, studierte er bei allen Größen seines Instruments in Frankfurt, London und New York; rund um den Globus ist er zu Meisterkursen und solistischen Auftritten unterwegs. Um seinen hohen Ansprüchen gerecht zu werden, entwickelte er in Zusammenarbeit mit den Brüdern Thein eine eigene Serie von Alt- und Tenorposaunen. Das Ergebnis kann sich hören lassen: Ein facettenreiches Instrumentalportrait, das nicht nur Blechblasfreunde begeistern wird!