

NEW • NOUVEAUTE • NEUHEIT

MDG
SCENE



06/09-(5)

Titel:

Jan Janca (geb. 1933)
Orgelwerke Vol. 3

Interpreten:

Wolfgang Baumgratz,
Sauer-Orgel, Bremer Dom
Andreas Sieling, Schuke-Orgel,
Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche
Berlin
Opus-Vocale
Volker Hedtfeld, Ltg.

1 CD

Bestellnummer:

MDG 606 1572-2

UPC-Code:



Duales System

Die Akustik von Kirchenräumen und deren Orgeln sind für den aus Danzig stammenden Komponisten Jan Janca stets von besonderer Bedeutung bei der Realisierung seiner Werke. Gegensätzlicher als der Bremer Dom mit dem Klang einer Kathedrale und die überraschend trockene Akustik der Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche in Berlin kann die Umgebung kaum sein. Hinzu kommen zwei Instrumente, die das genaue Abbild der klanglichen Spannweite von Janca sind: In Bremen die große romantische Klangtradition der Sauer-Orgel, in Berlin dagegen das „moderne“ Instrument von Karl Schuke.

Dipol

In Jancas Musik entsteht eine große Vielfalt an Stimmungen, er spricht eine beredte harmonische Sprache, obwohl meist tonal gibt es immer wieder Ausflüge in dissonante Bereiche – nie aufgesetzt, nie störend, mit immer logischer und zwingender Konsequenz, die sich in den Textvorlagen spiegelt. Eine immer wieder überraschende, mal spannende, oft kontemplative, vor allem aber gut anhörbare Orgelmusik des 20. Jahrhunderts.

Dialog

Das Hauptwerk dieser CD ist „Das Kirchenjahr in 16 Choralvorspielen“ aus protestantischer Tradition, zu deren Textausdeutung die knapp 100 Register der großen Sauer-Orgel im Bremer Dom ihre vielfältigen

Klangfarben beisteuern. „Missa Orbis factor“ beruft sich hingegen auf noch ältere Vorbilder der Gregorianischen Messen. Hier lässt sich der „Opus Vocale“-Kammerchor in feinsten Dialog mit der Schuke-Orgel ein.

Dopplereffekt

Die „Kleine Suite in fünf Sätzen“ ist völlig in französischem Stil gehalten – kein Wunder, Janca hatte seinen Kompositionsstudien bei Johann Nepomuk David in Stuttgart noch ein Orgelstudium bei Marcel Dupré in Paris angeschlossen. Die beiden Musiker dieser Aufnahme, der Berliner Dom-Organist Andreas Sieling und sein Bremer Kollege Wolfgang Baumgratz, stehen diesen Vorbildern keinesfalls nach.

Jan Janca

Orgelwerke
Ludger Lohmann, Rieger-Orgel,
St. Johannes, Tübingen
MDG 606 1104-2

Jan Janca

Werke für Posaune und Orgel
Orgelwerke Vol. 2
Ludger Lohmann, Orgel
Mike Svoboda, Posaune
MDG 606 1462-2

