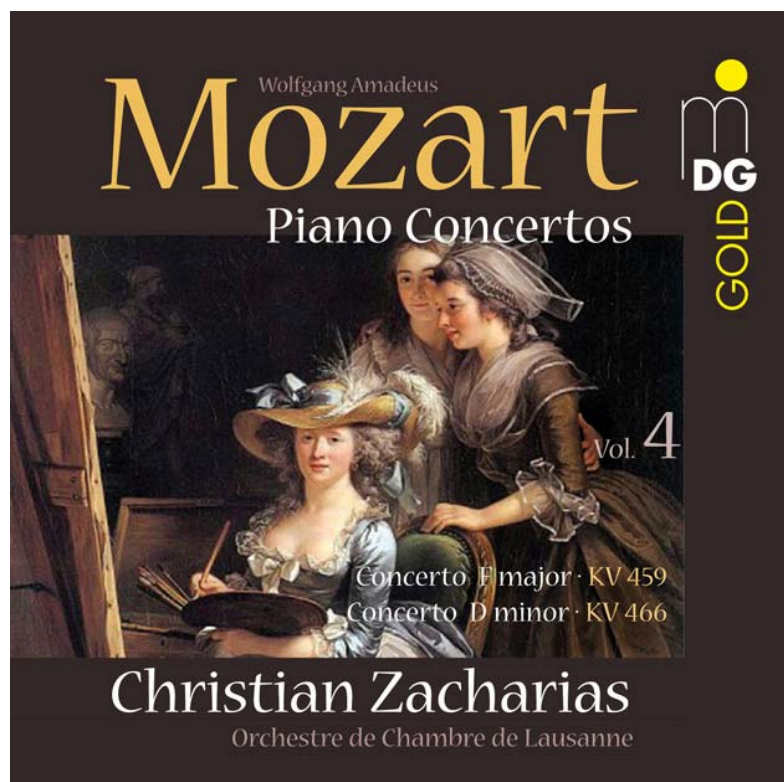


NEW • NOUVEAUTE • NEUHEIT

MDG
GOLD



10/08-(5)

Titel:

W.A. Mozart (1756-1791)
Klavierkonzerte Vol. 4
Konzerte KV 459 und 466

Interpreten:

Christian Zacharias, Klavier + Leitung
Orchestre de Chambre de Lausanne

1 CD / Hybrid - SACD

Bestellnummer:

CD: MDG 340 1529-2
Hybrid-SACD: MDG 940 1529-6

UPC-Code:

CD:



Hybrid-SACD:



Geniestreich

Zwei Klavierkonzerte innerhalb von zwei Monaten – und mittendrin in Vorbereitung des *Don Giovanni* auch noch die Abkehr vom gesellschaftlich Normalen hin zu individuellem Ausdruck... Der 28-jährige Mozart forderte sich selbst. Und er forderte sein Wiener Publikum mit stets neuen Ideen. Christian Zacharias nimmt mit dem Kammerorchester Lausanne die Herausforderung begeistert an und präsentiert Vol. 4 der Gesamteinspielung in absoluter Bestform.

Schlussstrich

Kurz vor Weihnachten 1784 vollendete Mozart das F-Dur-Konzert KV 459 und damit ein Jahr, das der Musikwelt sechs seiner „großen“ Klavierkonzerte beschert hatte. Das ganze Stück ist kunstvoll instrumentiert, die Sätze sind mit Bedacht gewählt: Erst ein prägnantes Thema mit Marsch-Charakter, dann der langsame Teil mit Ausflügen in die weiten Regionen des Quintenzirkels und schließlich das an Haydn erinnernde furiose Finale.

Geistesblitz

Der Jahreswechsel brachte den Wandel: Hatte Mozart seinem Vater zuvor von „brillanten“ Konzerten berichtet – „das Mittelding zwischen zu schwer, zu leicht – angenehm in die Ohren“, so stellt er nun ungewohnte Forderungen. Nicht zu Unrecht sah man in der Leidenschaftlichkeit des Gestus und dem durchaus tragischen Tonfall des Werks eine Voraus-ahnung des *Don Giovanni*, was keineswegs nur durch die gleiche Grundtonart bestimmt ist. Und jetzt höre man sich mal die raffinierte Kadenz an, die Christian Zacharias sich hierzu hat einfallen lassen.

Lichtblick

Seit zehn Jahren arbeitet der Pianist, Kammermusiker und Dirigent Christian Zacharias mit MDG zusammen, eine exklusive Partnerschaft, die in jeder Hinsicht nur herausragende Produktionen erzeugte. Wieder ein Echo-Preis 2008 und die Auszeichnung der internationalen Schallplattenkritik zum „Künstler des Jahres“ belegen das eindrucksvoll.

W. A. Mozart: Klavierkonzerte

Vol. 1: Konzerte KV 482 + 595
MDG 340 1182-2

Vol. 2: Konzerte KV 413 und 271
MDG 340 1298-2

Vol. 3: Konzerte KV 453 und 456
MDG 340 1488-2 (CD)
MDG 940 1488-6 (SACD)

Christian Zacharias, Klavier und Leitung
Orchestre de Chambre de Lausanne

W. A. Mozart

Klavierkonzerte KV 503
Szene und Rondo KV 505
Sinfonie KV 504

Bernarda Fink, Mezzosopran
Christian Zacharias, Klavier und Leitung
Orchestre de Chambre de Lausanne
MDG 340 0967-2 (CD)
MDG 940 0967-5 (DVD-Audio)

