

Erik Satie (1866-1925)

Piano Music Vol. 7

MUSIKPRODUKTION
DABRINGHAUS UND GRIMM

1	Prélude de „La Mort de Monsieur Mouche“	1'40	21	Danse de la Couronne	1'25
	Relâche (1924)	41'48	22	Le Danseur dépose la Couronne	1'07
2	Ouverture	1'27	23	La Femme rejoint son fauteuil	1'59
	<i>Premier Acte</i>		24	Petite Danse Finale	1'02
3	Projection	0'41	25	Angora Ox (1901)	7'18
4	Rideau	0'32	26	The Dreamy Fish (1901)	8'34
5	Entrée de la Femme	1'43		Mercure – poses plastiques (1924)	16'59
6	Musique entre l'entrée de la femme	1'09	27	Marche Ouverture	1'26
7	Entrée de l'Homme	0'44		<i>Premier Tableau</i>	
8	Danse de la Porte tournante	1'21	28	La Nuit	1'35
9	Entrée des Hommes	0'46	29	Danse de Tendresse	2'04
10	Danse des Hommes	0'50	30	Signes de Zodiaque	1'19
11	Danse de la Femme	1'31	31	Entrée de Mercure	1'28
12	Final	1'22		<i>Deuxième Tableau</i>	
13	Cinema - Entr'acte symphonique de „Relâche“	13'07	32	Dance des grâces	1'34
	<i>Deuxième Acte</i>		33	Bain des grâces	2'08
14	Musique de Rentrée	1'39	34	Fuite de Mercure	0'29
15	Rentrée des Hommes	1'28	35	Colère de Cerbère	0'28
16	Rentrée de la Femme	2'39		<i>Troisième Tableau</i>	
17	Les Hommes se dévêtissent	0'40	36	Polka des lettres	1'04
18	Danse de l'homme et de la Femme	1'39	37	Nouvelle danse	1'18
19	Les Hommes regagnent leur place	1'17	38	Le Chaos	0'34
20	Danse de la Brouette	1'28	39	Rapt de Prosperine	1'27

Steffen Schleiermacher, piano

Total Time: 76'20



© + © 2020, Made in Germany