

NEW • NOUVEAUTE • NEUHEIT

MDG
SCENE



02/17-(5)

Eduard Nápravník (1839-1916)

Klaviertrio op. 24 g-Moll

Mélancolie

Klaviertrio op. 62 d-Moll

Spyros Piano Trio

1 Hybrid-SACD

222[®]
RECORDING

MDG 903 1996-6

UPC-Code:



7 60623 19966 5

LC06768

Ladenhüter

Über fünfzig Jahre lang dirigierte Eduard Nápravník an der Kaiserlichen Oper im Mariinski-Theater zu Sankt Petersburg; der bis heute legendäre Ruf des Theaters geht ganz wesentlich auf die „Ära Nápravník“ zurück. Dass der begnadete Orchesterleiter auch ganz vorzüglich zu komponieren wusste, zeigt das Spyros Klaviertrio mit der Ersteinpielung seiner beiden Klaviertrios, auf einer SACD, die jetzt bei MDG erschienen ist.

Wegbereiter

Dabei ist es wenig überraschend, dass sich in Nápravníks Werken immer wieder opernhafte Elemente finden. Und auch wenn er entgegen der kaiserlichen Vorliebe für alles Italienische oft und gern die Musik seiner russischen Zeitgenossen auf das Programm setzte – er dirigierte unter anderem die Uraufführung von Tschaikowskys „Pique Dame“ und Mussorgskys „Boris Godunow“ – meint man doch gelegentlich Anklänge an Verdi zu vernehmen.

Blitzmerker

Dass Nápravník bei insgesamt über viertausend absolvierten Vorstellungen überhaupt Zeit zum Komponieren fand, ist erstaunlich. Seine rasche Auffassungsgabe erlaubte es ihm, bereits die

zweite Opernprobe auswendig zu dirigieren. Es wird kolportiert, dass der legendäre Felix Mottl eine von Nápravník vorbereitete Generalprobe zu Wagners „Tristan“ nach einer halben Stunde abgebrochen haben soll – es gäbe nach der exzellenten Vorarbeit nichts mehr zu proben...

Senkrechtstarter

Das Spyros Piano Trio mit Tatiana Korsunskaya, Bartek Niziol und Denis Severin fand sich eher zufällig zusammen, um Kammermusik von Louise Adolpha Le Beau zu spielen. Die dabei entstandene Einspielung bei MDG erntete sofort höchstes Kritikerlob und wurde 2015 mit dem begehrten ECHO Klassik ausgezeichnet – beste Voraussetzung für eine vertiefte Zusammenarbeit, die mit Nápravníks Werken eine willkommene Fortsetzung findet.

Luise Adolpha Le Beau (1850-1927)

Violinsonate op. 10, Cellosonate op. 17,
Klaviertrio op. 15

Bartek Niziol, Violine
Denis Severin, Violoncello
Tatiana Korsunskaya, Klavier

MDG 903 1872-6 (Hybrid-SACD)

