

NEW • NOUVEAUTE • NEUHEIT

MDG
SCENE



1/12-(5)

Jules Massenet (1842-1912)
Sämtliche Klavierwerke

Stefan Irmer, Klavier

1 CD

Artikel-Nr.: MDG 618 1729-2

UPC-Code:



LC06768

Grande Opéra

Stefan Irmer hat ein Faible für die französische Klaviermusik. Nach seiner umfangreichen Gesamtsicht des in Paris entstandenen „sündigen“ Alterswerks von Rossini und einer kürzlich veröffentlichten Einspielung der 13 Nocturnes von Gabriel Fauré folgt jetzt eine weitere prallvolle Gesamteinspielung der eher unbekannteren Klavierwerke von Jules Massenet.

Grand Prix

Er wurde einer der wichtigsten französischen Musikdramatiker, allerdings erhielt Massenet noch während seines Studiums am Conservatoire einen ersten Preis im Fach Klavier, war Preisträger des Prix de Rome, lernte daraufhin 1864 über Liszt seine Schülerin und spätere Ehefrau kennen - und verdiente sein Auskommen als Paukist...

Pantomime

Die Klavierwerke entstanden quasi nebenbei im Zeitraum von 40 Jahren – keine Frage, dass er sich schon in seiner 1861 entstandenen ersten *Grande Fantaisie* nach einem Thema aus Meyerbeers *Pardon de Ploermel* der hochvirtuosen Klangwelt der Opernszene nähert. In den 10 Genrestücken op. 10 blitzt das Zeitalter des französischen Barock und des Rokoko auf, teils humorvoll karikierend, teils im Stil der typischen Genrestücke des 19. Jahrhunderts. Sein *Le romain de d'Arlequin* ist eine einfach gehaltene, aber charmant vorgetragene Pantomime für Kinder. Und in *Un Momento musicale* von 1897 erweist er sich als Meister der klanglichen Suggestion.

Chapeau

Stefan Irmer weiß die vielfältigen Klagschattierungen des Steinway Konzertflügels punktgenau zu dosieren. Seine wie selbstverständliche Virtuosität ist nie Selbstzweck. Man höre nur mal, wie er in *Papillons noirs* und *Papillons blancs* (1907) die üppig schillernden Flügelschläge der Schmetterlinge in Farbe, Gestalt und Bewegung auflöst.

Gioacchino Rossini:

„Péchés de Vieillesse“

Vol. 1: MDG 618 0654-2

Vol. 2: MDG 618 0918-2

Vol. 3: MDG 618 1108-2

Vol. 4: MDG 618 1260-2

Vol. 5: MDG 618 1353-2

Vol. 6: MDG 618 1386-2

Vol. 7: MDG 618 1426-2

Vol. 8: MDG 618 1448-2

Sigismund Thalberg

12 Études op. 26

Fantasie op. 33 und op. 40

MDG 618 1551-2

Gabriel Fauré

Sämtliche Nocturnes

MDG 618 1626-2

