



01/12-(5)

“Classica Española”

Werke von Enrique Granados, Isaac Albéniz, Manuel de Falla, Omar Acosta, François Rabbath, Juan Lama und Chick Corea

Anette Maiburg, Flöte
 Andreas von Wangenheim, Gitarre
 Włodzimierz Gula, Kontrabass
 Alberto Alarcón, Kastagnetten
 Juan Lama, Flamenco-Gitarre
 Luis Llorente, Cajón, Tinaja
 Jesús González Brito, Cuatro, Bandola

1 Hybrid-SACD



Artikel-Nr.: MDG 910 1727-6

UPC-Code:



Klassischer Fall

Es ist faszinierend, mit welcher Treffsicherheit Anette Maiburg für ihre bei MDG erscheinende Konzeptreihe „Classica...“ immer wieder neue Partner findet, die das jeweilige Lokalkolorit mit ihren traditionellen Instrumenten auf höchst natürliche und inspirierende Weise mit den Klängen von Querflöte, klassischer Gitarre und Kontrabass zu verbinden wissen. Nach der kubanischen, venezolanischen und argentinischen Folge ist es diesmal eine musikalische Vergnügungsreise in die vielfältigen Regionen der spanischen Folklore und Klassik.

Präziser Fall

Was wäre Spaniens Musik ohne die Gitarre – und so beginnt die Rundwanderung mit „Andaluza“ aus den Spanischen Tänzen von Granados mit Flöte und Gitarre, zu denen sich schon in Albéniz’ „Malagueña“ Kontrabass und Kastagnetten gesellen, in Omar Acostas „Jazmin“ zusätzlich befeuert von Flamenco-Gitarre, Bandola und Cajon... ein audiophiler Ohrenschaus, der dank der fein austarierten 2+2+2-Aufnahmetechnik in ihrer Räumlichkeit und klanglichen Präzision unmittelbar unter die Haut geht.

Leihfall

Es sind nicht nur die traditionellen klassischen Orte, die CD bietet jede Menge Neuland, etwa in den Stücken von Omar Acosta, Juan Lama, François Rabbath bis hin zu „Spain“, dem spanischen Ohrwurm von Chick Corea, der seinerseits ungeniert Anleihen bei Rodrigo mit neuen Jazz-Elementen verbindet.

Und ganz nebenbei entstehen so äußerst reizvolle Arrangements, bei denen sich die Frage ob Klassik, Folklore, Jazzimprovisation, E oder U gar nicht stellt, oder, um es mit Vicco von Bülow zu sagen: „Musik!“

Fallbeispiele

Classica Cubana

Anette Maiburg, Flöte
 Joaquin Clerch, Gitarre
 Pancho Amat, Tres
 MDG 910 1536-6 (Hybrid-SACD)



Classica Argentina

Francisca Beaumont, Alt
 Anette Maiburg, Flöte
 Joaquin Clerch, Gitarre
 Guido Schiefen, Violoncello
 MDG 610 1578-2



Classica Venezolana

Fabiola José, Gesang
 Anette Maiburg, Flöte
 Nirse González, Gitarre
 Jesús González Brito, Cuatro
 MDG 910 1650-6 (Hybrid-SACD)

„54 kurzweilige Minuten, getragen von melodischem Charme und rhythmischem Esprit.“ (SWR)