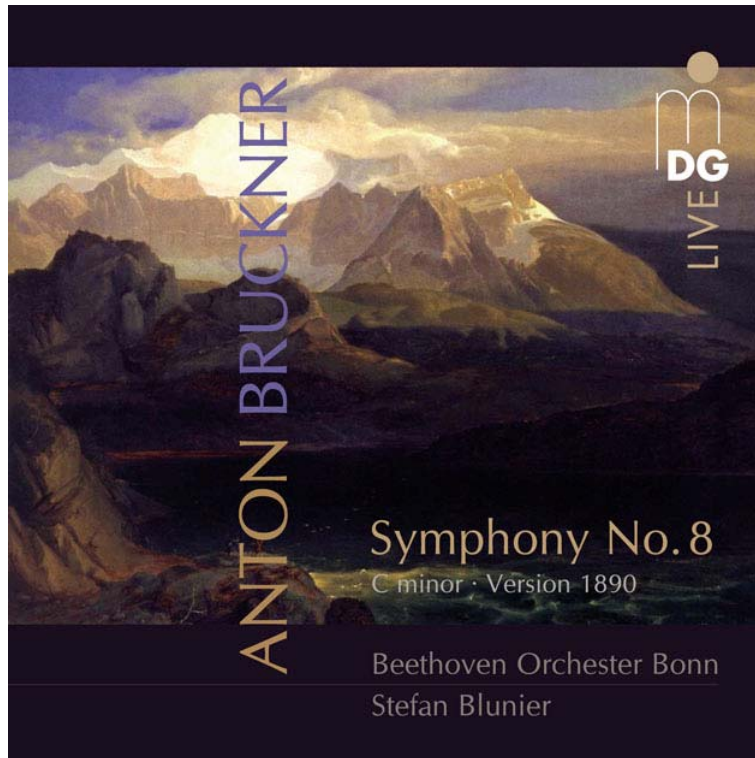


NEW • NOUVEAUTE • NEUHEIT

MDG
LIVE



11/11-(5)

Anton Bruckner (1824-1896)
Sinfonie Nr. 8
(Fassung 1890)

Beethoven Orchester Bonn
Stefan Blunier, Ltg.

2 Hybrid-SACDs (zum Preis von 1,5)

Artikel-Nr.: MDG 937 1713-6

222[®]
RECORDING

UPC-Code:



LC06768

Mit Erfolg

Das Beethoven Orchester Bonn unter der Leitung von Stefan Blunier erklimmt einen weiteren sinfonischen Gipfel des 19. Jahrhunderts: Nach der Einspielung der Nullten Sinfonie hat der dynamische Klangkörper die 8. Sinfonie von Anton Bruckner aufgenommen, ein Werk, das bei der Uraufführung im Jahr 1892 als „Krone der Musik unserer Zeit“ gefeiert wurde.

Mit Fassung

Ergebung, Todesverkündigung, Mysterium – der Komponist selbst kommentierte sein Werk mit dunklen Worten. Und die erste Fassung der Sinfonie aus dem Jahr 1887 war Bruckner-typisch noch nicht die letzte. „Vielleicht lässt sich durch eine Umarbeitung viel erreichen“, urteilte Hermann Levi, der die Uraufführung von Bruckners 7. Sinfonie meisterhaft geleitet und damit den Weltruhm des Komponisten begründet hatte. Levi hielt die Komposition schlicht für unaufführbar. Es war ein herber Schlag für den Komponisten, und es sollte drei Jahre dauern, bis Bruckner die hier eingespielte Zweitfassung fertig hatte.

Mit Widmung

Beinahe wären sogar alle Uraufführungspläne gescheitert, schließlich wurde es ein grandioser Erfolg, den Hans Richter 1892 mit dem Wiener Hofopernorchester erreichte. Der Widmungsträger war Kaiser Franz Joseph, der daraufhin großzügig für die Druckkosten aufkam und so die Basis für die weltweite Verbreitung legte.

Mit Echo

Seit Stefan Blunier seinem Beethoven Orchester Bonn vorsteht, haben die Musiker bei MDG eine beeindruckende Diskographie erstellt. Auch diese sorgfältig im 2+2+2-Recording produzierte Live-Aufnahme zeigt alle guten Qualitäten eines Orchesters, das in jüngster Zeit mit seinen Live-Dokumentationen, z. B. der Oper *Golem* von d'Albert, *Irrelohe* von Franz Schreker oder der Sinfonien von Franz Schmidt, deutliche Akzente setzte. Das Orchester kann sich in diesem Jahr über gleich zwei Echo-Klassik-Auszeichnungen freuen.

Anton Bruckner

Sinfonie d-Moll „Die Nullte“ WAB 100 etc.
Beethoven Orchester Bonn,
Stefan Blunier, Ltg.
MDG 937 1673-6 (Hybrid-SACD)

Eugen d'Albert

Der Golem. Musikdrama in 3 Akten
Solisten, Chor des THEATER BONN
Beethoven Orchester Bonn
Stefan Blunier, Ltg.
MDG 937 1637-6 (2 Hybrid-SACDs)

Franz Schmidt

Sinfonie Nr. 4, Intermezzo aus Notre Dame
Beethoven Orchester Bonn
Stefan Blunier, Ltg.
MDG 937 1631-6 (Hybrid-SACD)

