

## Neue Chorzeit Oktober 2011



MDG 602 1704-2

*diverse Komponisten*  
**EL CANTO QUIERE SER LUZ**  
*Kubanische Chormusik*  
*Coro Nacional de Cuba*  
*Kammerchor Entrevozes*  
*Digna Guerra (Leitung)*  
MDG 602 1704-2  
Spielzeit: 54:58



Bis heute hat er seine Anziehungskraft nicht eingebüßt, sondern klingt noch in den Ohren: der lässig-entspannte Sound traditioneller kubanischer Volksmusik, den die 70 bis 80-jährigen Bandmitglieder des „Buena Vista Social Club“ Ende der 1990er Jahre international berühmt machten.

Weit weniger bekannt dürfte kubanische Chormusik sein, vor allem, wenn sie a cappella gesungen wird. Das könnte sich bald ändern. Denn der „Coro Nacional de Cuba“, der in diesem Jahr den

renommierten internationalen Kammerchorwettbewerb in Marktoberdorf gewonnen hat, ist eine großartige Entdeckung. Auf seiner eben erschienenen CD „El canto quiere ser luz“ – „Das Lied will Licht sein“ präsentiert das Ensemble ein überaus farbiges, abwechslungsreiches Abbild kubanischen Chorgesangs. Lebendig, temperamentvoll, voller Dynamik und mit traumwandlerisch sicherer Intonation spannt das junge Ensemble einen weiten, genreübergreifenden Bogen, der von geistlicher Musik über Vertonungen

spanischsprachiger Lyrik bis zu gekonnt serviertem kubanischen Son und Bolero reicht.

Abgesehen von dem international bekannten Gitarristen Leo Brouwer und dem „Buena Vista“-Mitglied Compay Segundo setzt sich das hochklassige, originelle Programm aus Werken hierzulande kaum bekannter, zumeist kubanischer Komponisten zusammen, von denen einige – wie etwa die erst 23-jährige Wilma Alba Cal – noch erstaunlich jung sind.

Unter der Leitung von Digna Guerra, der „Grande Da-

me“ der südamerikanischen Chormusik, die den kubanischen Nationalchor seit 1975 leitet, erschließen sich neue Klangwelten, welche die Grenzen zwischen Kunst- und Volksmusik mit leichter Hand aufheben. Und der „Coro Nacional de Cuba“, der bei der Aufnahme von dem Kammerensemble „Entrevozes“ verstärkt wird, glänzt mit raffinierter südamerikanischer Rhythmik, wunderschönen Solostimmen und einem Chorklang, der alle Nuancen ausleuchtet und erstrahlen lässt. *Friedegard Hürter*