

NEW • NOUVEAUTE • NEUHEIT

MDG
SCENE



11/11-(5)

Wolfgang Rihm (* 1952)
Werke für Violine und Klavier
Phantom und Eskapade
Nachstudie
Antlitz

Andreas Seidel, Violine
Steffen Schleiermacher, Klavier

1 CD

Artikel-Nr.: MDG 613 1672-2

UPC-Code:



LC06768

Nachleben

Kaum ein anderer deutscher Komponist der Gegenwart ist so produktiv und vielfältig wie Wolfgang Rihm. Sein Werkverzeichnis reicht beinahe an die Dimensionen von Bach und Mozart heran. Andreas Seidel und Steffen Schleiermacher sind nicht minder fleißig. Die beiden gebürtigen Hallenser haben jetzt drei Werke von Rihm, das Gesamtwerk für Violine und Klavier und ein Klavierwerk aus den Jahren 1992 bis 1994 aufgenommen.

Parallelwelt

Die Stückphantasien „Phantom und Eskapade“ komponierte Rihm als Auftragswerk für Anne-Sophie Mutter. Kurz zuvor hatte er für sie - ebenfalls im Auftrag von Paul Sacher - ein Violinkonzert geschrieben. Kammermusik als Nebenprodukt des Orchesterwerks? Für Rihm nicht untypisch. Er liebt das Recycling eigener Ideen und setzt sie wie ein Puzzle immer wieder neu zusammen.

Blickwinkel

„Antlitz“ ist ein weiteres Stück für Violine und Klavier. Rihm nennt es eine „Zeichnung“, ein „auf die Fläche verwiesener Raum: fragil und durchlässig mit zarten Strichen, zuweilen wie nachgezogen, Schatten werfend ...“ Faszinierend ist, wie in der Wiedergabe durch Andreas Seidel und Steffen Schleiermacher diese Zeichnung in quasi dreidimensionaler Gestalt erfahrbar wird. Entstanden ist das Werk im Zusammenhang mit dem Tod des befreundeten Malers und Bildhauers Kurt Kocherscheidt.

Metamorphose

Die „Nachstudie“ ist ursprünglich der Klavierpart von *Sphère – Kontrafaktur mit Klavier-Gegenkörper* und damit Teil eines Orchesterwerks. Wolfgang Rihm hat die Klavierstimme leicht modifiziert und separat veröffentlicht. Später sollte eben diese Klavierstimme zur Keimzelle für Hinzufügungen mit verschiedensten Instrumenten werden, ein spannender Prozess immer neue Werke zu schaffen, der vermutlich immer noch nicht abgeschlossen ist.

John Cage (1912-1992)

violin & piano
Andreas Seidel, Violine
Steffen Schleiermacher, Klavier
MDG 613 1607-2

Karlheinz Stockhausen (1928-2007)

Bassklarinette & Klavier
Tierkreis, Tanze Luzefa, In Freundschaft,
Klavierstücke VII-IX
Volker Hemken, Bassklarinette
Steffen Schleiermacher, Klavier
MDG 613 1451-2

Kammermusik der Wiener Schule

Ensemble Avantgarde
Andreas Seidel, Violine
Steffen Schleiermacher, Klavier
Matthias Kreher, Klarinette
MDG 613 1217-2