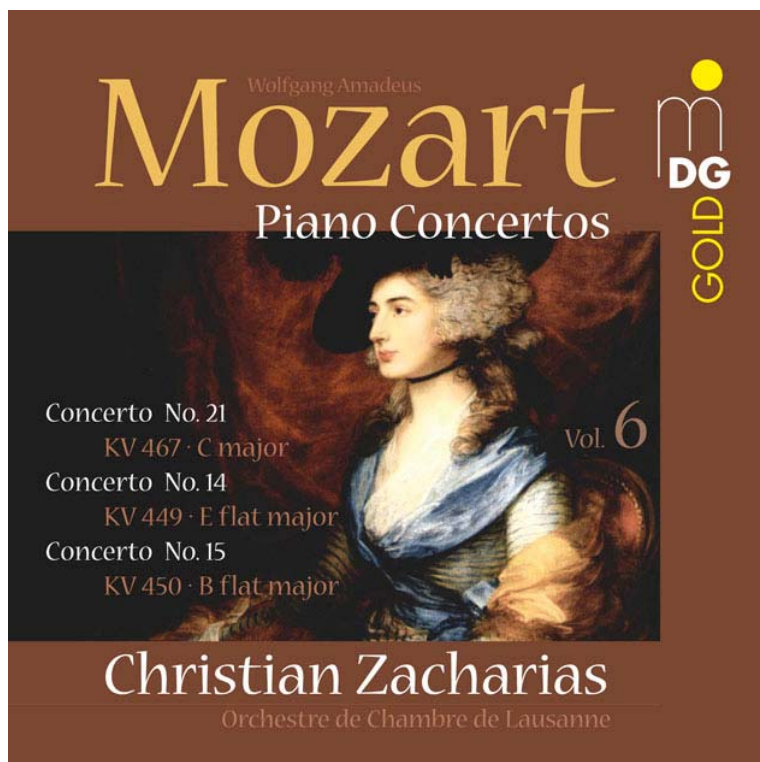


NEW • NOUVEAUTE • NEUHEIT

MDG
GOLD



08/10-(5)

W.A. Mozart (1756-1791)
Klavierkonzerte Vol. 6
Konzerte KV 449, 450 und 467

Christian Zacharias, Klavier + Leitung
Orchestre de Chambre de Lausanne

1 Hybrid - SACD

222[®]
RECORDING

Artikel-Nr.: MDG 940 1646-6

UPC-Code:



LC06768

Schnell

Sechs Klavierkonzerte in nur zwölf Monaten: In keinem anderen Jahr war Mozart in dieser Gattung so produktiv wie 1784. Christian Zacharias und sein Kammerorchester Lausanne lassen sich wesentlich mehr Zeit. Zum Glück, denn diese Gesamteinspielung verspricht schon jetzt einen der vordersten Ränge in der internationalen Bestenliste einzunehmen, gelingt es doch Zacharias, seine unnachahmliche Anschlags- und Klangkultur perfekt und nahtlos aufs Orchester zu übertragen.

Begeisternd

Das Es-Dur-Konzert (KV 449) schrieb Mozart speziell für seine Schülerin Barbara Ployer, doch auch dem Publikum hat es „außerordentlich gefallen“, schrieb der Komponist am 20. März 1784 voller Begeisterung seinem Vater. Größte Sorgfalt widmete Mozart dem Streichersatz, die Bläserpartien kennzeichnete er „ad libitum“. Auch das Klavier tritt in dem Stück ein um andere Mal hinter dem Streichern zurück, um im Finale umso virtuoser zu brillieren. Ganz anders setzt Mozart die Akzente im B-Dur-Konzert (KV 450): Bläser und Streicher wetteifern munter miteinander, das Klavier setzt gar zur Jagdmusik an, so dass die Musiker „arg ins Schwitzen kommen“, räumt Mozart gegenüber dem Vater ein.

Populär

Das C-Dur-Konzert (KV 467) gehört aktuell zu den am häufigsten gespielten Klavierkonzerten des großen Salzburgers. Leopold Mozart hatte es schon bei der Uraufführung am 12. März 1785 zu Tränen gerührt, so sehr freute er sich über die Begeisterung des Publikums. Ein Werk voller melodischer Einfälle mit Themen-Qualität

und ein Beweis dafür, dass geniale Komponisten sich nicht unbedingt nach den Analyse-Anweisungen der Lehrer in den Konservatorien zu richten pflegen.

Ausgezeichnet

Seit mehr als zehn Jahren arbeitet der Pianist, Kammermusiker und Dirigent Christian Zacharias mit MDG zusammen, eine exklusive Partnerschaft, die in jeder Hinsicht nur herausragende Produktionen erzeugt. Ein Echo-Preis 2008, die Auszeichnung der internationalen Schallplattenkritik auf der Midem 2007 zum „Künstler des Jahres“ und viele weitere Ehrungen belegen dies eindrucksvoll.

W. A. Mozart: Klavierkonzerte
Vol. 1: Konzerte KV 482 und 595
MDG 340 1182-2

Vol. 2: Konzerte KV 413 und 271
MDG 340 1298-2

Vol. 3: Konzerte KV 453 und 456
MDG 340 1488-2 (CD)
MDG 940 1488-6 (SACD)

Vol. 4: Konzerte KV 459 und 466
MDG 340 1529-2 (CD)
MDG 940 1529-6 (SACD)

Vol. 5 : Konzerte KV 175, 246 und 488
MDG 940 1562-6
(SACD)

