

NEW • NOUVEAUTE • NEUHEIT

MDG  
SCENEG



01/10-(5)

**Antonín Dvořák** (1841-1904)  
Sinfonie Nr. 6 op.60  
Ouvertüren: In der Natur op. 91,  
Carneval op. 92, Othello op. 93

Dortmunder Philharmoniker  
Jac van Steen, Ltg.

1 CD

Artikel-Nr.: MDG 601 1601-2

UPC-Code:



LC06768

### Mutiges Debüt

Dass nach mehr als 120-jähriger Tradition eines Orchesters die erste Schallplatte den Weltmarkt erreicht, ist schon eine Besonderheit. Vielleicht liegt das an dem erst vor wenigen Jahren bezogenen Konzerthaus. Jedenfalls glänzen die Dortmunder Philharmoniker und ihr neuer GMD Jac van Steen mit einer fabelhaften 6. Sinfonie von Antonin Dvorak, die ergänzt wird durch drei eher selten aufgeführte Konzertouvertüren op. 91 – 93 zu einem mehr als 80-minütigen Klangrausch.

### Dreisprung

Nach erfolgreicher Aufführung von Dvoraks dritter „Slawischer Rhapsodie“ in Wien sollte der Böhme für die folgende Konzertsaison eine Sinfonie abliefern, die dem Geschmack des von Beethoven- und Brahms-Kompositionen verwöhnten Wiener Publikums entsprechen sollte. Dvorak gelang das Kunststück. Er würzte seine „Sechste“ mit Parallelen zu der 2. Sinfonie von Brahms und Anspielungen an die Sinfonik Beethovens, gab ihr aber dennoch eine eigene musikalische Individualität. Zur Uraufführung in Wien reichte es Ende 1880 aber nicht: Der beginnende böhmische Nationalitätenstreit ließ es doch nicht opportun erscheinen, die Werke eines Tschechen in zwei aufeinander folgenden Spielzeiten zur Aufführung zu bringen...

### Dreiklang

Zehn Jahre später lässt Dvorak seiner Vorliebe für die Poesie in der Musik freien Lauf. In seiner Konzertouvertüren-Triologie „Natur, Leben und Liebe“ schildert er eindrucksvoll die verschiedenen Seiten

menschlichen Daseins. Mal lässt er Fagott und Flöte den Ruf des Kuckucks und fröhliches Vogelgezwitscher nachahmen, dann klingt der Carneval als einer der lebensfreudigsten Momente überhaupt an, schließlich nimmt er Shakespeares „Othello“ zum Anlass, die Tragik der Liebe musikalisch umzusetzen.

### Extra-Drei

Bisher haben wir Jac van Steen im zeitgenössischen Repertoire kennen gelernt. Auf dieser prachtvollen CD gibt er eine beeindruckende Visitenkarte nicht nur für seine Dortmunder Philharmoniker ab, sondern auch für sein Klanggeschick im Gestalten des romantischen Repertoires.

### Frank Martin

Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke  
Christianne Stotijn, Alt  
Musikkollegium Winterthur  
Jac van Steen, Ltg.  
MDG 601 1444-2 (CD)  
MDG 901 1444-6 (Hybrid-SACD)



### Frank Martin

Orchesterwerke  
Musikkollegium Winterthur  
Jac van Steen, Ltg.  
MDG 601 1539-2 (CD)  
MDG 901 1539-6  
(Hybrid-SACD)

