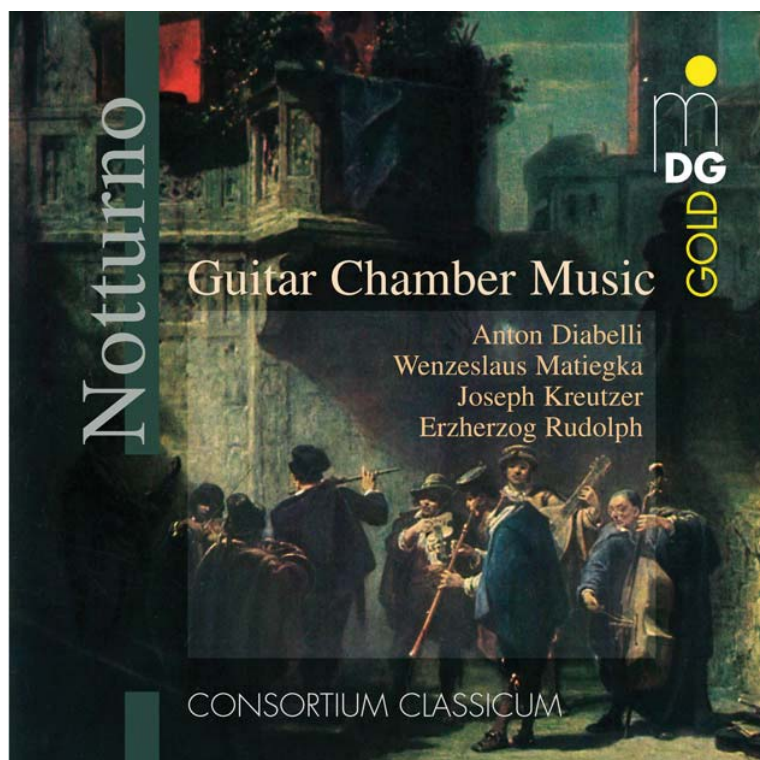


NEW • NOUVEAUTE • NEUHEIT

MDG  
GOLD



05/09-(4)

**Titel:**

„Notturmo“

Gitarren-Kammermusik  
des Biedermeier  
Werke von Erzherzog Rudolph,  
A. Diabelli, J. Kreutzer,  
W. Matiegka

**Interpreten:**

Consortium Classicum

**1 CD**

**Bestellnummer:**

MDG 301 1563-2

**UPC-Code:**



#### **Hausschatz**

Das Consortium Classicum lässt die gute alte Zeit des Biedermeier auferstehen und präsentiert raffiniert besetzte feingliedrige Kostbarkeiten für Flöte, Klarinette, Horn, Fagott, Viola und Gitarre.

#### **Kombination**

Wer im 19. Jahrhundert zu Hause musizieren wollte, griff offenbar gerne zu Gitarre und Klarinette. Anton Diabelli hat für diese Besetzung eine umfangreiche Literatur geschaffen, darunter das „Notturmo“ in A-Dur. Joseph Kreutzer setzte durch den Einsatz einer Klarinette ebenfalls einen besonderen Akzent. Sein Trio wäre üblicherweise mit Flöte, Bratsche und einem Zupfinstrument besetzt worden. Kreutzer ersetzte die Bratsche durch die Klarinette und schuf so eine kostbare Einmaligkeit. Ein erfolgreiches Klangexperiment hat auch der böhmische Komponist Wenzeslaus Matiegka gewagt, indem er für sein „Notturmo“ die Klarinette mit Horn und Gitarre kombinierte.

#### **Wechselspiel**

Die Gitarrenserenade des Beethoven-Schülers Rudolph von Habsburg ist ein ganz besonderer Schatz. Der Erzherzog hatte es für seinen Kammerherrn, den Klarinette spielenden Grafen Ferdinand von Troyer, komponiert. War das Werk etwa in Vergessenheit geraten, weil es nicht mehr zum geistlichen Stand Rudolphs als späterer Erzbischof von Olmütz passen sollte? (Diese Ernennung hat Beethoven bekanntlich zur Komposition seiner „Missa Solemnis“ veranlasst.)

#### **Klangsinn**

Das Consortium Classicum kann auf eine mehr als 40-jährige Tradition zurückblicken. Unzählig sind die

Schallplatteneditionen dieses in jeder Hinsicht außergewöhnlichen Kammermusikensembles um Dieter Klöcker, dem es immer wieder gelingt, Werke mit Spielwitz, Inspiration und Subtilität aufzuführen. Bei dieser Aufnahme fügt sich die Gitarristin Sonja Prunnbauer mit viel Fingerspitzengefühl in die bewährten Consortium-Klänge ein.

#### **Mehrwert**

**Franciszek Lessel:** 3 Sextette

MDG 301 1509-2

**Franz Xaver Süßmayr:**

Der Spiegel von Arkadien  
MDG 301 1390-2

**Joh. Nepomuk Hummel:**

Serenaden für Gitarre, Klavier,  
Klarinette, Violine und Fagott  
MDG 301 1344-2

**J. N. Hummel:** Bläuserserenaden

MDG 301 0440-2

**Carl M. v. Weber:** Der Freischütz

(Harmoniemusik)  
MDG 301 0267-2

**Gioacchino Rossini:** Ouvertüren

MDG 301 0393-2

**Antonio Cartellieri:** Bläser-Sextette

MDG 301 1177-2

