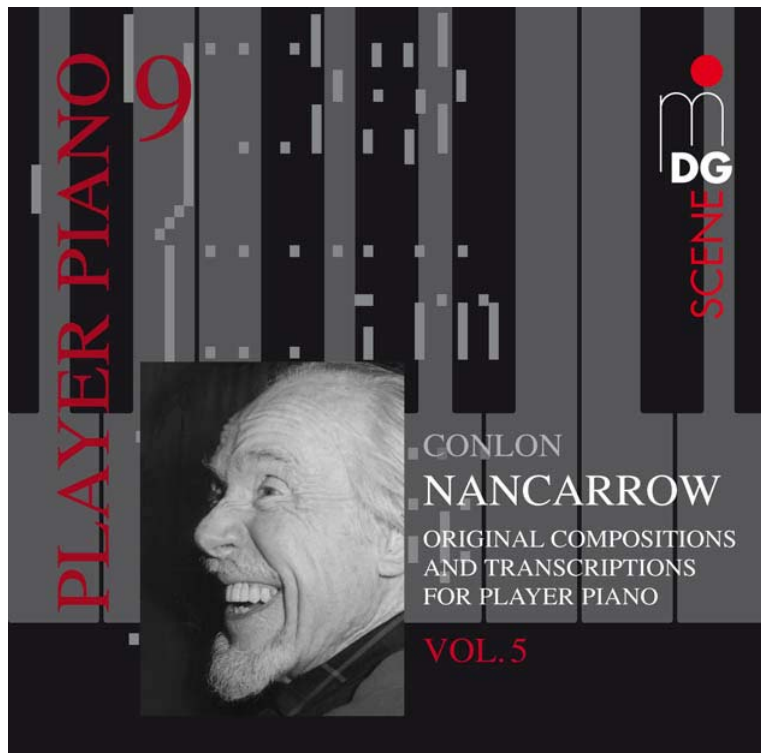


NEW • NOUVEAUTE • NEUHEIT

MDG
SCENE



09/09-(5)

Titel:
Player Piano 9
Conlon Nancarrow
(1912-1997)
Studies for Player Piano Vol.5
Studies Nr. 49a-c
und andere Werke

Bösendorfer Grand Piano
mit Ampico-Selbstspiel-Mechanik (1927)

1 CD

Bestellnummer:
MDG 645 1409-2

UPC-Code:



Vollendet!

Gratulation zum Abschluss der Nancarrow-Reihe. Und erneut Weltpremieren: Niemals zuvor sind die nachgelassenen vier „Studies“ von Conlon Nancarrow eingespielt worden. Auch die letzte Komposition für das Selbstspielklavier, die der US-Amerikaner seiner dritten Frau Yoko widmete, hat Jürgen Hocker mit seinem Ampico-Bösendorfer erstmals aufgenommen und damit die bislang vollständigste Nancarrow-Gesamteinspielung vollendet. Ein einzigartiges Monument.

Vollendet!

Die ersten Aufnahmen von Nancarrow's Werken auf seinen privaten Klavieren sind 1977 in Mexiko entstanden. Damals hatte der in selbst gewählter Emigration lebende US-Amerikaner die Studies bis No. 41 fertig gestellt. Eine weitere Aufnahme mit den restlichen Studies im Jahr 1988 litt unter dem verheerend schlechten Zustand der Instrumente, so dass eine Lücke in der Diskographie entstand, die Hocker geschlossen hat. Er ergänzt sein großes Werk nun um Kompositionen aus den letzten Lebensjahren, (in denen eine tiefe Freundschaft zu dem Komponisten entstand) und aus Nancarrow's Nachlass, der sich heute im Besitz der Paul-Sacher-Stiftung befindet.

Vollendet!

Eine weitere Besonderheit dieser Aufnahme ist die Toccata. Das um 1935 entstandene kurze und fulminante Werk war ursprünglich für Klavier und Violine vorgesehen. Da den Klavierpart niemand adäquat umsetzen konnte, übertrug ihn Nancarrow 1978 auf das Player Piano. Die hoch virtuose Geigenstimme spielt hier Offried Nies, der das Stück auch in Anwesenheit des Komponisten schon mehrfach aufgeführt hatte.

Vollendet!

„Kribbelfaktor plus.“ (musikansich.de)
„Ein Vermächtnis des virtuellen Klavierspiels“ (klassik.com)

„Piano rolls meet new technology. The set of 50 studies he wrote for player piano are 20th-century classics, and this German label uses the latest technology to produce a cycle that will surely be considered definitive.“ (Gramophone)

„Enthusiastically recommended – a turbulence like no other's. Jürgen Hocker's meticulous realizations are a landmark not merely for Nancarrow mavens but for 20th-century music...“ (Fanfare)

„The first complete recording of this gigantic work, is cause for celebration... Strongly recommended.“ (International Record Review)

Conlon Nancarrow
Studies Vol. 1: Nr. 1-12
MDG 645 1401-2

Studies Vol. 2: Nr. 13-32
MDG 645 1403-2

Studies Vol. 3: Nr. 33-41c
MDG 645 1405-2

Studies Vol. 4: Nr. 42-48
MDG 645 1407-2

