



11/08-(5)

**Titel:**  
**Marcel Dupré (1886-1971)**  
**Orgelwerke Vol. 10**  
 Miserere Mei op. 46  
 Lamento op. 24  
 Trois Préludes et Fugues op. 36  
 Cortège et Litanie op. 19,2

**Interpret:**  
 Ben van Oosten, Orgel  
 Music Hall Birmingham

1 CD

**Bestellnummer:**  
 MDG 316 1292-2

**UPC-Code:**



**Reisefieber**

Zum zehnten Mal auf Duprés Spuren legt uns Ben van Oosten eine neue Folge der Gesamteinspielung vor und präsentiert uns fast nebenbei eines der wertvollsten historischen Orgelinstrumente in England. Der Ausnahmeorganist und das unermüdliche Aufnahmeteam von MDG machten diesmal Station in der Music Hall von Birmingham, die mit ihrer berühmten Akustik allemal einen Abstecher lohnt.

**Zugabe**

Cortège et Litanie op. 19 Nr. 2, ist eines der beliebtesten Orgelwerke von Dupré. Ursprünglich für Kammerorchester als Teil einer Theater-Bühnenmusik komponiert, spielte der Komponist das Stück während einer seiner Konzertreisen in einem Soloarrangement für Klavier. Es kam beim Publikum so gut an, dass ihn sein Manager zu weiteren Versionen für Soloorgel und für Orgel und Orchester drängte.

**Vorspiel**

Weil die Original-Kompositionen von Bach für Studenten in unteren Semestern zu schwierig sind, schuf Dupré 79 leichte Choräle op. 28 für den Orgelunterricht, die als hinführende Übungen zu den Vorspielen über dieselben Choräle Bachs gedacht waren. Dupré komponierte diese kurzen Stücke – peinlich genau mit Finger- und Fußsätzen versehen – 1931 während eines Urlaubs in Biarritz.

**Maßstab**

Die William-Hill-Orgel in der neo-klassizistischen Stadthalle von Birmingham aus dem Jahr 1834 war zu ihrer Bauzeit mit 89 Registern auf vier Manualen und

Pedal die größte Orgel Englands. Klanglich wie auch optisch beeindruckte das Instrument von Anfang an bis heute durch ihre drei voll ausgebauten 32-Fuß Bass-Register, von denen eines sichtbar im Prospekt steht. Was für ein phantastisches Klangkonzept!

**Vermächtnis**

**Marcel Dupré: Orgelwerke**

- Vol. 1: MDG 316 0951-2
- Vol. 2: MDG 316 0952-2
- Vol. 3: MDG 316 0953-2
- Vol. 4: MDG 316 0954-2
- Vol. 5: MDG 316 0955-2
- Vol. 6: MDG 316 1288-2
- Vol. 7: MDG 316 1289-2
- Vol. 8: MDG 316 1290-2
- Vol. 9: MDG 316 1291-2



**Louis Vierne:**

**24 Pièces de Fantaisie**  
 MDG 316 0847-2 (2 CDs)



**C.-M. Widor: Sämtliche Orgelwerke**

- Vol. 1: MDG 316 0401-2
- Vol. 2: MDG 316 0402-2
- Vol. 3: MDG 316 0403-2
- Vol. 4: MDG 316 0404-2
- Vol. 5: MDG 316 0405-2
- Vol. 6: MDG 316 0406-2
- Vol. 7: MDG 316 0519-2

