

NEW • NOUVEAUTE • NEUHEIT

MDG  
SCENE



08/16-(6)

**Sergej Tanejew** (1856-1915)  
Sämtliche Streichtrios  
D-Dur (1879/80)  
h-Moll (1913)  
Es-Dur op. 31

Belcanto Strings

1 CD

**MDG 634 1003-2**

UPC-Code:



7 60623 10032 6

LC06768

### Spitzenspieler

Klangvoller kann kein Name sein: Sergej Iwanowitsch Tanejew – und ebenso klangvoll wie unbekannt ist auch seine spätromantische Musik. MDG präsentiert als Wiederveröffentlichung sämtliche Streichtrios des russischen Meisters - und das von Saiten der entdeckungsfreudigen Belcanto Strings.

### Liga

"Es ist Russlands bester Kontrapunktiker, und man findet vielleicht noch nicht einmal im Westen seinesgleichen," rezensierte kein geringerer als Peter Tschaikowsky. Und wer waren die westlichen Konkurrenten? - Brahms, Wagner, Liszt!

### Anstoß

Tanejew gebührt neben seinen kompositorischen Verdiensten nicht nur pädagogischer Ruhm - zu seinen Schülern am Moskauer Konservatorium gehörten Rachmaninow und Skrjabin - er gilt auch als Begründer der großen russischen Pianistenschule.

### Spielwitz

In seiner Kammermusik offenbart sich Tanejews Gedankenreichtum am klarsten: Die dramatischen Gegensätze zwischen heroischen Motiven und zartesten Herzensregungen vereinigen sich zu einem einzigartig fesselnden nationalromantischen Tonfall, an den die meisten seiner Schüler anknüpfen sollten.

### Hattrick

Das Kammermusik-Ensemble dieser Aufnahme heißt nicht umsonst Belcanto Strings: Die drei Musiker haben durch ihre leidenschaftliche Arbeit an klanglicher Balance und ihre eigenständige interpretative Durchdringung selten gespielter Kammermusikwerke große künstlerische Klasse bewiesen. Der MDG-Einspielung mit den Fuchs/Reinecke-Streichtrios wurde nicht ohne Grund "mitreißende Suggestivität" (Scala), "opulent-luxuriöser Ton" (FonoForum) und eine "fulminante Interpretation" (Piccicato) bescheinigt.

### Weitere Tanejew-Einspielungen bei MDG:

#### **Streichquintette op. 14 + 16**

Pieter Wispelwey, Violoncello  
Alexander Zemtsov, Viola  
Utrecht String Quartet  
**MDG 603 1923-2**

#### **Klavierquintett op. 30**

#### **Lieder op.34**

Marina Prudenskaya, Mezzosopran  
Olga Gollej, Klavier  
Leipziger Streichquartett  
**MDG 307 1917-2**