

NEW • NOUVEAUTE • NEUHEIT

MDG  
GOLD



1/12-(5)

**Antonio Casimir Cartellieri**  
(1772-1807)  
Gioas - Re di Giuda  
Azione Sacra in zwei Teilen

**Katharina Kammerloher, Gioas**  
**Thomas Quasthoff, Giojada**  
**Bachchor Gütersloh**  
**Detmolder Kammerorchester**  
**Gernot Schmalfuß, Ltg.**

2 CDs zum Preis von 1,5

Artikel-Nr.: MDG 338 0748-2

UPC-Code:



7 60623 07482 5

LC06768

### Royal Flush

MDG entdeckte schon Cartellieris Klarinettenkonzerte und verhalf „diesen Schätzen zu furiosen, in jeder Beziehung begeisternden CD-Premieren“ (STEREOPLAY). Dennoch ist Antonio Cartellieri bis heute der große Unbekannte geblieben – und das, obwohl seine Musik genau den Tiefgang hat, den wir von einem Zeitgenossen der Wiener Klassik erwarten. Dass Beethoven bei der Uraufführung des Oratoriums *Gioas, Re di Giuda* selbst die Viola spielte ist mehr als eine Fußnote. Thomas Quasthoff und andere namhaften Solisten präsentieren diese Katalog-Rarität zusammen mit dem Detmolder Kammerorchester und dem Bachchor Gütersloh unter der engagierten Leitung von Gernot Schmalfuß.

### Volles Blatt

Auf der Höhe der Zeit bewegt sich die Sprache Cartellieris; an italienischem Feuer hat das Oratorium alles, was es braucht: Rache-Arien, Wahnsinns-Szenen und innige Gebete...

### Abgekartet

Cartellieri straffte die Handlung des „Gioas“-Stoffes aus der Feder des berühmten Textdichters Metastasio: Gioas (den wir als „Hosea“ kennen) wird als Säugling vor dem Gemetzel der aufständischen Atalia und ihren Truppen bewahrt. Mit einer List wird er mit sieben Jahren vom unterdrückten Volk zum König gesalbt und gewinnt das Königreich Juda zurück. Atalia verfällt dem Wahn und wird getötet.

### As im Ärmel

Mit Mozart teilte Cartellieri leider nur das Alter, das er erreichte: Beide wurden gerade einmal 35 Jahre alt. Alle übrigen Zeitumstände ließen Cartellieri in den Hintergrund der Musikgeschichte treten. Sogar die Redaktion des legendären Riemann-Musiklexikons übersah den bedeutenden Musiker des ausgehenden 18. Jahrhunderts.

### Grand mit Vieren

Mit Gernot Schmalfuß als Mitglied des Consortium Classicum, Thomas Quasthoff und Katharina Kammerloher (Staatsoper Berlin) in der Titelrolle stehen hier renommierte Stars der europäischen Musikszene auf der Bühne.

### Antonio Casimir Cartellieri

Klarinettenkonzerte Vol. 1 + 2  
Dieter Klöcker, Klarinette  
Prager Kammerorchester  
MDG 301 0527-2  
MDG 301 0960-2

AUDIOPHILE REFERENCE  
THE BEST OF 2001

Klarinettenquartette Vol. 1 + 2  
Consortium Classicum  
MDG 301 1097-2 und MDG 301 1098-2

Parthias Nr. 1-3  
Consortium Classicum  
MDG 301 1177-2

STEREOPLAY: DIE AUDIOPHILE

