



08/08-(5)

Titel:

Antonio Vivaldi (1678-1741)
6 Flötenkonzerte op. 10

Interpreten:

Konrad Hünteler, Denner-Flöte
Camerata des 18. Jahrhunderts

1 CD

Bestellnummer:

MDG 311 0640-2

UPC-Code:



Strahlemann

Antonio Vivaldi hätte heute alle Chancen, Publikums-
liebling zu werden: Seine Musik ist frisch und
unmittelbar verständlich, sein Wesen ist geheimnis-
und erfolgsumwittert. Konrad Hüntelers Interpreta-
tionen der brillanten *Sechs Konzerte für Flöte,
Streicher und Basso continuo* zeigen auf der kost-
baren historischen Denner-Flöte die ganze Strahlkraft
und Vielfalt italienischer Barockmusik in bisher
unerreichter Farbigkeit.

Hahn im Korb

Der 25jährige Teufelsgeiger Vivaldi wurde bei Stadt-
führungen in Venedig als Attraktion gepriesen; seine
Tätigkeit übte er als *maestro di violino* ausgerechnet
an einem Nonnenkloster aus, das ein Zentrum
professioneller Musikausbildung wurde. Hier experi-
mentierte er als Komponist und schrieb Konzerte für
alle erdenklichen Instrumente: darunter Mandolinen,
Chalumeaus, Theorben, Flöten...

Phantasia

Bis 1926 kannten wir so gut wie gar nichts von dem
wohl produktivsten aller italienischen Komponisten –
dann wurde der Musikwelt ein riesiger, bis heute nicht
umfassend gesichteter Berg von Kompositionen vor
die Füße geschüttet. Unterschiedliche Werk-
verzeichnisse tun ihr Übriges, dass wir uns heute
noch in diesem Wald phantastischer Werke verirren.

Hohe Wellen

Die virtuoson Flötenkonzerte, die hier eingespielt sind,
stehen gleichrangig neben der großen „Programm-
musik“ Vivaldis, den „Jahreszeiten“; einige der
Konzerte enthalten malerische Satzüberschriften, die
auf den Gehalt der einzelnen Sätze schließen lassen:
„Die Nacht“ - „Der Seesturm“ ... Die Musik braucht
unerschrockene und erfahrene Schiffer...

Kameradschaft

Die Camerata des 18. Jahrhunderts besteht aus
Mitgliedern des seinerzeit von Frans Brüggem
gegründeten „Orchester des 18. Jahrhunderts“. Unter
der Leitung von Konrad Hünteler ziehen die
hochspezialisierten Musiker seit vielen Jahren die
Aufmerksamkeit der internationalen Fachpresse auf
sich: *„Daß die Interpreten über eine stupende Technik
verfügen, muß bei diesem Ensemble nicht betont
werden.“* (PHONOPRESS)

Entdeckungsreise

J.C. Bach: Quintette op. 11
Camerata des 18. Jahrhunderts, Konrad Hünteler
MDG 311 0613-2

G. P. Telemann: *Musique de Table* Vol. 1-4
Camerata des 18. Jahrhunderts, Konrad Hünteler
MDG 311 0580-2

G.P. Telemann: Zwölf Fantasien
Konrad Hünteler, MDG 311 0486-2