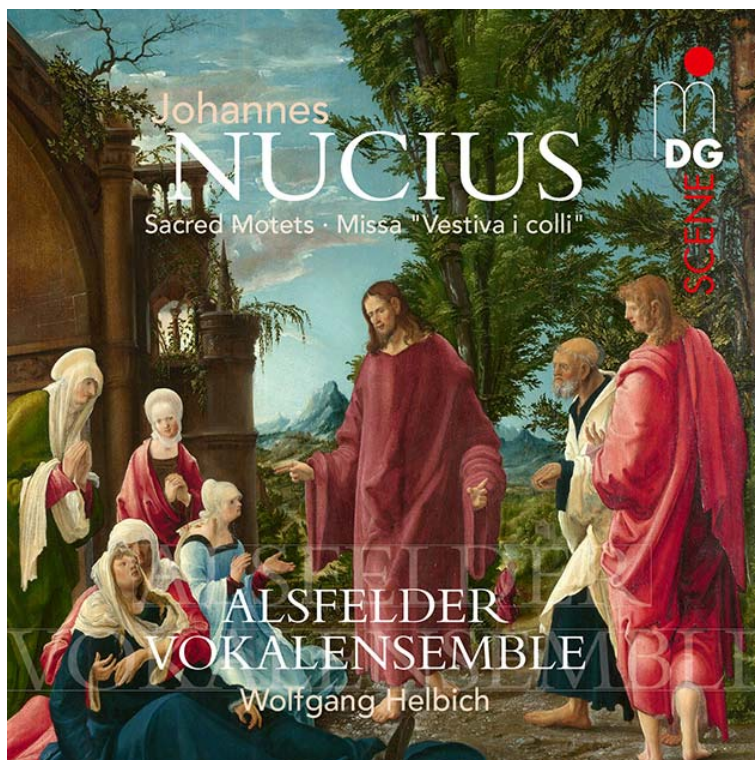


NEW • NOUVEAUTE • NEUHEIT

SCENE  
DG



09/16-(5)

**Johannes Nucius**  
(1556-1620)  
Geistliche Musik  
Missa "Vestiva i Colli"

Alsfelder Vokalensemble  
Wolfgang Helbich, Ltg.

1 CD

**MDG 334 0454-2**

UPC-Code:



LC06768

#### **Gerettet**

Alle gedruckten Messkompositionen des Johann Nucius wurden 1617 bei einem Brand im oberschlesischen Kloster Himmelwitz vernichtet. Lediglich zwei waren vorher abgeschrieben worden, aber auch diese Handschriften wurden Opfer der Flammen - im 2. Weltkrieg. Eine in den Kriegswirren abermals angefertigte Abschrift der Missa „Vestiva i Colli“ ist jedoch erhalten und machte die Ersteinspielung dieser kompositorischen Kostbarkeit möglich.

#### **Hochgeachtet**

Johannes Nucius finden wir als Exponent der katholischen Kirchenmusik Schlesiens um 1600. Nucius, der im „Nebenberuf“ Abt war, verlegte viele seiner Werke in Prag und Liegnitz - über 100 Motetten aus seiner Feder sind uns so erhalten. Nucius' Nachruhm begründet sich wesentlich in seiner Kompositionslehre des Jahres 1613, die uns heute noch einen faszinierenden Einblick in die „Werkstatt“ des Komponisten gibt.

#### **Angstfrei**

Vorsichtig musste man auch als Komponist sein, wenn man im Zuge der Gegenreformation zu Kompromissen mit den verhassten Protestanten bereit war. Nucius scheute die Inquisition nicht: Er unterlegte einigen seiner Motetten allgemeinverständliche, deutsche Texte und machte so gemeinsame Sache mit dem theologisch „ungebildeten“ Pöbel.

#### **Augenfällig**

Klang und Ausdrucksstärke sind für Nucius die wichtigsten kompositorischen Elemente; nicht selten versteckt er auch kompositorische Zaubertricks in seinen Werken, die sich allenfalls den Musikern, nicht den Zuhörern erschließen, etwa schnelle Passagen (die ein besonderes, schwarzes Notenbild mit sich bringen), wenn im Text der Motette von „Nacht“ oder „Dunkelheit“ die Rede ist.

#### **Unverwechselbar**

Das Alsfelder Vokalensemble wurde 1971 von Wolfgang Helbich (1943-2013) gegründet als gemischter Chor, der sich aus Sängerinnen und Sängern aus ganz Deutschland zusammensetzt. In regelmäßigen Abständen treffen sich die bis zu 60 Choristen zu Probenphasen. Zahlreiche Konzertreisen, Schallplattenaufnahmen sowie Rundfunk- und Fernsehproduktionen haben das Alsfelder Vokalensemble in Fachkreisen und darüber hinaus zu einem Begriff für klangliche Homogenität und Stilsicherheit werden lassen. Die Einspielungen wurden in höchsten Kritikertönen gelobt und mit mehreren Schallplattenpreisen ausgezeichnet.