

NEW • NOUVEAUTE • NEUHEIT

MDG  
GOLD



11/17-(4)

**J. S. Bach** (1685-1759)  
Fantasia und Fuge BWV 542  
Triosonate BWV 529  
Sinfonia BWV 29  
Partita BWV 768

**Ben van Oosten**,  
Grote Kerk Breda (NL)

1 CD

MDG 316 0127-2

UPC-Code:



7 60623 01272 8

LC06768

#### Alleskönner

Für seine Einspielungen französischer Orgelromantik wurde Ben van Oosten mit Auszeichnungen und Ehrungen regelrecht überhäuft, sogar den Ritterschlag hat er erhalten. Umso interessanter ist ein inzwischen geradezu historisches Klangdokument, das MDG jetzt erstmals auf CD veröffentlicht: Vier Orgelwerke von Johann Sebastian Bach, die der niederländische Virtuose mit gerade einmal 28 Jahren an der Orgel der Grote Kerk zu Breda für die Langspielplatte aufgenommen hat. Quod erat demonstrandum: Van Oosten kann auch Bach.

#### Pfeffersäcke

Mit Fantasie und Fuge g-Moll BWV 542 hat van Oosten einen wahrhaft prachtvollen Anfang gewählt. Man kann sich vorstellen, dass die Berufungskommission der Hamburger Jakobikirche erschüttert war, als Bach selbst das Werk zur Bewerbung um die dortige Organistenstelle spielte. An der „Kaffeewasserfuge“ lag es sicher nicht, dass Bach die Stelle nicht antrat – er zog seine Bewerbung zurück, als er erfuhr, dass die geschäftstüchtige Hamburger Bürgerschaft bei Amtsantritt die Zahlung einer größeren Geldsumme erwartete...

#### Multitasking

Die sechs Triosonaten gehören zu den absoluten Höhepunkten in Bachs umfangreichem Werk. Überaus kunstvoll übernimmt die Orgel die drei selbständigen Stimmen, die sonst mehreren Instrumenten zugeteilt werden – eine zu Bachs Zeiten immer noch sehr beliebte Form der Kammermusik. Von den drei zweifellos authentischen Partiten hat sich Ben van Oosten mit BWV 768 die umfangreichste und tiefstgehende ausgesucht – überaus hörensenswert, wie er den komplexen Aufbau des Werkes zum Klingen bringt!

#### Spannungsteiler

Und dann wird es doch noch ein wenig französisch: Marcel Dupré hat die Sinfonia der „Ratswahlkantate“, die Bach wiederum aus dem Präludium der E-Dur-Partita für Violine solo gewonnen hat, auf die Orgel übertragen. Unter Ben van Oostens flinken Händen wird daraus ein echtes Orgelkonzert, dessen beeindruckender Energiestrom nie enden zu wollen scheint. Die viermanualige Orgel der Grote Kerk zu Breda, die aus der Kombination mehrerer historischer Orgeln entstanden ist, tut das Ihrige dazu: Ein klangliches Großereignis, schon damals von MDG in feinsten Digitaltechnik aufgezeichnet, das bis zur letzten Sekunde fesselt!

**Camille Saint-Saëns:** Sämtliche Orgelwerke  
Ben van Oosten,  
Cavaillé-Coll-Orgel La Madeleine Paris  
MDG 316 1767-2 (3 CDs)

#### Louis Vierne:

- Sämtliche Orgelsinfonien MDG 316 0732-2 (4 CDs)  
- 24 Pièces de Fantaisie MDG 316 0847-2 (2 CDs)  
- 24 Pièces en style libre; Messe basse op. 30 & 62,  
Trois Improvisations etc. MDG 316 1011-2 (3 CDs)

#### Alexandre Guilmant :

Sämtliche Orgelsonaten  
Cavaillé-Coll-Orgel St. Ouen Rouen  
MDG 316 0340-2 (3 CDs)

